

# Watercolour goal-setting

\_\_\_\_/10

## Постављање циљева акварелом

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to **observe and paint realistically**, and how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

На крају сваког часа одвојите време да напишете свој циљ за следећи час. Ваше уметничко дело ће бити означено на основу ваших техничких вештина цртања, способности да посматрате и сликате реалистично и колико добро стварате уравнотежену, нецентралну композицију са јасном шемом боја. Имајте на уму ове критеријуме када бирате свој циљ.

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**Будите конкретни:** на које делове свог цртежа се фокусирате? Које вештине цртања су вам најпотребније да бисте то урадили?

- |  |  |
|--|--|
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br>Шта треба побољшати и где:  | <i>"I should <b>darken</b> around <b>the flames</b>."</i><br>„Требало би да потамним око пламена.“                                 |
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br>Шта би требало побољшати и где:   | <i>"I need to make the <b>water</b> in the back <b>less bright</b>"</i><br>„Морам да учиним да вода позади буде мање светла“       |
| → <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br>Шта се може додати и где:<br>облацима.“   | <i>"Look at my photos to add <b>the shadows</b> in the <b>clouds</b>."</i><br>„Погледајте моје фотографије да бисте додали сенке у |
| → What you can do to <b>catch up:</b><br>Шта можете да урадите да надокнадите заостатак: „Морам да доведем пријатеља на посао сутра са мном на ручак.“ | <i>"I need to <b>bring a friend to work with me</b> at lunch tomorrow."</i>  |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.